

Algemene Voorwaarden van:

*VidiNova Productions
Rijksstraatweg 86 F
2022 DC Haarlem
KvK van Amsterdam nr: 34166789*

Rubriek A - Algemeen

1. In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder Videografisch werk: Het audio visuele product, waar de Videograaf voor verantwoordelijk is.

- Video: de stoffelijke drager, door de Videograaf aan de Wederpartij geleverd, waarop een Videografisch werk (al dan niet met het oog herkenbaar) is vastgelegd, zoals een Videotape, VideoCD of DVD.
- Videograaf: de Gebruiker in de zin van art. 6:231 BW.
- Wederpartij: de Wederpartij in de zin van art. 6:231 BW.

2. Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Videograaf en een Wederpartij, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken. Algemene Voorwaarden die door een Wederpartij worden gehanteerd, worden door de Videograaf uitdrukkelijk van de hand gewezen.

3. Offertes zijn geheel vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld. De Videograaf heeft het recht om tot twee dagen na ontvangst van de aanvaarding van zijn aanbod dit aanbod te herroepen. De offerte verplicht niet tot levering van een deel van de prestatie tegen een proportionele prijs.

4. Indien geen vergoeding is overeengekomen, is de bij de Videograaf gebruikelijke vergoeding van toepassing.

5. Video's worden geleverd in het pand waar de Videograaf zijn bedrijf uitoefent. Verzonden Video's zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij tot het moment dat de worden ontvangen.

6. Indien geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door de Videograaf vastgesteld. Indien de Videograaf en de Wederpartij overeenkomen dat de levertijd wordt vervroegd, heeft de Videograaf het recht de oorspronkelijk overeengekomen vergoeding met tenminste 50% te verhogen.

7. Indien niet is overeengekomen dat de Video in het bezit van de Wederpartij blijft, heeft deze onverwijld na het gebruik voor kostenloze retournering aan de Videograaf zorg te dragen. Het niet of niet tijdig nakomen van deze verplichting leidt niet tot verlies van enig recht van de Videograaf. De artikelen 24 t/m 27 van Rubriek C zijn van overeenkomstige toepassing.

8. Video's blijven eigendom van de Videograaf. De Wederpartij heeft enkel recht op overdracht van de eigendom als dit uitdrukkelijk is overeengekomen, of dit uit de aard van de overeenkomst blijkt. Tenzij anders is overeengekomen, heeft de Wederpartij geen recht op overdracht van het originele opnamemateriaal, of duplicaten daarvan. Het eigendom van de Video blijft in ieder geval berusten bij de Videograaf en geen enkel gebruik van het Videografisch werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Wederpartij nog niet geheel heeft voldaan aan enigerlei verplichting voortvloeiende uit welke overeenkomst met de Videograaf dan ook.

9. Klachten dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering schriftelijk

aan de Videograaf te worden meegedeeld. De Videograaf heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Wederpartij zou leiden.

10. Elke levering, ook een levering van een onderdeel van een samengestelde opdracht, kan afzonderlijk worden gefactureerd indien een onderdeel van een samengestelde opdracht afzonderlijk van waarde is.

11. Betaling dient te geschieden binnen 30 dagen na factuurdatum. (Of contant bij levering, afhankelijk wat is overeengekomen.) Na het verstrijken van deze termijn is de Wederpartij in verzuim en is hij de wettelijke rente verschuldigd, verhoogd met 2%. Is de Wederpartij in verzuim of schiet hij op andere wijze in het nakomen van een of meer van zijn verplichtingen tekort, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, komen alle redelijke kosten ter verkrijging van voldoening buiten recht voor zijn rekening. In ieder geval is de Wederpartij verschuldigd:

over de eerste EUR 3.000,-	: 15% met een minimum van EUR 100,-
over het meerdere tot EUR 6.000,-	: 10%
over het meerdere tot EUR 15.000,-	: 8 %
over het meerdere tot EUR 55.000,-	: 5 %
over het meerdere	: 3%

Indien aannemelijk is dat de Videograaf hogere kosten heeft gemaakt, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze voor vergoeding in aanmerking.

12. –

13. De Wederpartij verricht de aan de Videograaf verschuldigde betalingen zonder korting of beroep op compensatie behoudens verrekening met verrekenbare voorschotten, die hij aan de Videograaf heeft verstrekt.

14. Indien toestemming tot gebruik van een Videografisch werk wordt verleend, omvat dit uitsluitend het recht tot eenmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze als partijen bij het aangaan van de overeenkomst voor ogen stond. Indien toestemming is gegeven voor het gebruik bij elektronische of andere vormen van beeldmanipulatie kan het resultaat pas worden gebruikt na uitdrukkelijke toestemming van de Videograaf. Bij gebreke aan een specifiek overeengekomen wijze van publikatie en/of omschreven doel en/of omschreven oplage worden alleen die bevoegdheden geacht te zijn gegeven, die uit de aard en strekking van de overeenkomst noodzakelijkerwijs voortvloeien.

15. Elk gebruik van een Video dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Videograaf. Bij inbreuk komt de Videograaf, zonder overigens enig recht, waaronder begrepen het recht op schadevergoeding, te verliezen, een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de bij de Videograaf gebruikelijke vergoeding voor een dergelijk vorm van gebruik, met een minimum van EUR 200,-.

16. De naam van de Videograaf dient duidelijk bij een gebruikte Video te worden vermeld, of met een verwijzing naar de Video in de publikatie te worden opgenomen. Bij niet-nakoming van deze voorwaarde komt de Videograaf een extra vergoeding toe, zonder overigens enig recht (waaronder het recht op schadevergoeding) te verliezen, van tenminste 100% van het bedrag verschuldigd aan publikatierechten.

17. Bij publikatie van een Videografisch werk dient de Wederpartij terstond en zonder kostenberekening een bewijsexemplaar van de publikatie aan de Videograaf te doen toekomen.

18. De Wederpartij of elke derde die een Videografisch werk openbaar maakt, is met uitsluiting van anderen verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geportretteerden en andere recht-hebbenden. De Videograaf is verplicht naar vermogen mee te werken aan het opsporen van de in dit artikel bedoelde personen.

19. De Videograaf is niet aansprakelijk voor schade welke voor de Wederpartij is ontstaan, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Videograaf of door hem ingeschakelde personen. De aansprakelijkheid is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag.

20. Zowel de Videograaf als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surseance van betaling van de andere partij.

21. Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.

22. Vidi Nova Productions behoudt zich het recht voor om door haar vervaardigde videografische werken aan te wenden voor promotiedoeleinden.

Rubriek B - Opdrachten

23. De Videograaf heeft het recht om alles wat bij een opdracht niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

24. In geval van annulering van een opdracht heeft de Videograaf recht op de overeengekomen vergoeding, verminderd met de nog niet gemaakte kosten.

Rubriek C - Vrije producties en levering uit archief

25. Als zichtzending ter beschikking gestelde Video's, die niet worden gebruikt, dienen door de Wederpartij binnen tien werkdagen te worden geretourneerd. Video's die wel worden gebruikt dienen door de Wederpartij binnen 3 maanden na ontvangst te worden geretourneerd. In het geval Video's langer worden behouden dan de overeengekomen periode, is per dag tenminste verschuldigd: EUR 5,- voor elke Video of elk duplicaat.

26. Herstelkosten kunnen in rekening worden gebracht tot een bedrag van EUR 45,- indien er schade is toegebracht aan de Video.

27. Indien een Video niet binnen vier weken na de overeengekomen termijn (de termijn bedoeld in art. 24 daaronder begrepen) aan de Videograaf is geretourneerd, wordt hij als vermist beschouwd.

28. In geval van vermissing of beschadiging van een Video is een vergoeding verschuldigd van; minimaal EUR 700,- voor een Videotape, VideoCD of DVD; minimaal EUR 100,- voor een duplicaat.

Rubriek D – Bijzondere Voorwaarden Huwelijksreportages Video

29. Het auteursrecht blijft berusten bij Vidi Nova Productions. De originele video-opnamen worden drie maanden bewaard, deze kunnen tegen meerprijs gekocht worden (DV). De rechten blijven ook dan bij Vidi Nova Productions.

30. Alleen Vidi Nova Productions heeft het recht van de gemaakte reportage nabestellingen, voor welke doeleinden dan ook, te maken.

31. Betaling geschiedt vooraf of bij aflevering contant, met aftrek van de aanbetaling.

32. Indien Vidi Nova Productions, door welke omstandigheid dan ook, de overeenkomst niet kan nakomen, wordt de aanbetaling terugbetaald.

33. Bij annulering van de opdracht door de opdrachtgever wordt het aanbetalingsbedrag niet terugbetaald.

34. Bij openbaarmaking of gebruik van de video(fragmenten) anders dan eigengebruik is toestemming Vidi Nova Productions nodig. Hierbij is naamsvermelding verplicht.

35. Bij technisch falen van (een deel van) de opdracht, compenseert Vidi Nova Productions dit met ander werk.

36. Vidi Nova Productions behoudt zich het recht voor om door haar vervaardigde videografische werken aan te wenden voor promotiedoeleinden van het bedrijf.

Rubriek E – Verhuur AV-apparatuur

37. Hierbij wordt verwezen naar de bijlage “Aanvullende Voorwaarden 2011 bij verhuur AV-apparatuur VNP”.

Bijlage: 1

Ondertekening:

Edu de Rijck van der Gracht

BIJLAGE